

## **De brand.**

Donderdagmorgen 4 december, 06.25 uur, werd voorzitter Ton Koelemeijer, in zijn slaap gewekt door de telefoon. "Ton, het pand van Robatax is vannacht in vlammen opgegaan." Het was Kees Rood, medewerker bij Robatax en fanfarelid. Het werd het begin van een hectische dag. Na de eerste onwezenlijke gevoelens, kwam het realiseren. Later schreef een lid in een e-mail: "Hoe langer ik er over nadenk, hoe meer we kwijt zijn."

Niet alleen de repetitieruimte waren we kwijt. In de Erato-opslag lagen instrumenten die momenteel niet bespeeld worden, maar ook het slagwerk van de fanfare: drumstel, pauken, grote trom, xylofoon, marimba, klokkenspel, heel veel kleiner slagwerk.

Maar ook de fun-trompetjes die vorig jaar waren aangeschaft voor de ledenwerfacties.

De archiefkast met het secretariaatsarchief. De handgeschreven notulenboeken vanaf 1957. De jaarverslagen vanaf 1957. De persoonlijke notities van oud-bestuursleden.

De grote trom voor de straatoptredens, maar ook de poppen in Erato-uniform die ooit voor de grote troms waren gemaakt.

Al snel kwam de volgende stap in de acceptatie: actie.

Het bestuur werd per e-mail geïnformeerd. De penningmeester gebeld om de verzekering in te seinen. In de loop van de dag ging een uitnodiging voor een ingelaste spoedvergadering de deur uit.

De leden kregen een extra Erato-Nieuwsflits met het tragische nieuws.

Maar niet alleen Erato was snel. Verschillende Erato-bestuursleden stonden deze dag de pers te woord. Kees Rood was te zien op RTV NH, secretaris Monique Bakker werd geciteerd in het Noordhollands Dagblad, de voorzitter werd geïnterviewd in Hart van Nederland.

Het besef van meer zaken die we kwijt waren kwam naar boven.

De vloerbedekking in de hal was door leden gelegd. Voor de sfeer en de akoestiek.

In de opslag stond een tas met 15 (van buurtverenigingen geleende) partituren die door Thomas bekeken zouden worden of ze geschikt waren voor het volgende project: Spanbroeker Maestro.

De eerste reacties stroomden binnen. Van buurtverenigingen die vroegen of ze iets konden betekenen, instrumenten beschikbaar stelden of zelfs hun repetitieruimte. Van leden die het onwezenlijk, tragisch, een ramp vonden en hun herinneringen aan de ruimte deelden. De wethouder belde om ons een hart onder de riem wilde steken en haar medeleven toonde. Dorpsgenoten spraken bestuursleden aan. Het bestuur van Zang & Vriendschap reageerde: ook zij repeteerden (na een tip van ons) bij Robatax. Ze waren minder materialen kwijt, maar wel hun repetitieruimte.

Een eerste dag vol emoties.

### **De pers de eerste dag.**

Meteen op donderdag werd het nieuws over de brand groot gebracht. Natuurlijk de gevolgen voor Robatax en gerelateerde bedrijven en Webcars, maar ook Erato was onderwerp van publicaties.

Een eerste overzicht.

De website van RTV NH, klik [HIER](#).

De website van het Noordhollands Dagblad, klik [HIER](#).

Het interview van de voorzitter in Hart van Nederland, klik [HIER](#).

De website van RTV NH, een dag later, klik [HIER](#).

Op vrijdagmorgen stonden deze berichten in het Noordhollands Dagblad, klik [HIER](#)

### **Spoedvergadering 4 december.**

Donderdagavond kwam het bestuur bij elkaar voor een spoedvergadering. Belangrijkste doelen: het delen van de eerste emoties en ervaringen en kijken hoe we de eerste periode door kunnen.

De komende periode is op een rijtje gezet.

1. Eerste prioriteit lag bij een **repetitieruimte** voor fanfare en ALLES KIDS.

We wilden zo snel mogelijk weer met elkaar gaan repeteren, het liefst al op 8 december. Dat is gelukt. De directie van restaurant De Pyramide stelde de zaal beschikbaar om in te repeteren "zolang er geen nieuwe accommodatie is".

We waren heel blij met dit genereuse aanbod.

De leden zijn vrijdag op de hoogte gesteld van dit besluit. Voor het slagwerk wordt voorlopig privé-materiaal gebruikt van leden, net als muziekstandaards voor de leden van ALLES KIDS.

2. De **lessen** voor de Erato-leerlingen, verzorgd door docent Michael de Graaf, worden voorlopig gegeven in basisschool 't Ruimteschip.

#### **3. Verzekering**

De eerste contacten met de verzekering zijn gelegd. Een expert komt eerst de situatie ter plaatse bekijken. De verdere contacten zijn in gang gezet.

#### **4. Activiteiten** de komende periode

Op zaterdag 13 november doet ALLES KIDS mee aan het Leerlingenorkestenfestival in Opperdoes. Dit kan gewoon doorgaan. Leden hebben hun instrument en muziek thuis.

De fanfare speelt op 10 januari tijdens het Nieuwsjaarsconcert in Opperdoes. Het ziet er naar uit dat dit gewoon kan doorgaan. Leden hebben hun instrument en muziek thuis. Alleen voor gastspelers die nog zouden aanschuiven moet muziek worden gezocht. Ook voor de slagwerkers moet nog een oplossing worden

gezocht voor hun instrumenten. Wat hebben we nodig? Waar slaan we dat op tussen de repetities?

Alleen een geplande Kerstinstuif voor basisschooljeugd wordt geannuleerd. Niet alleen is de accommodatie een probleem, ook het zoeken van voldoende geschikte instrumenten is dat.

Woensdag 10 december staat de volgende, reguliere, bestuursvergadering gepland.

### **Eerste repetitie erna.**

Maandag 8 december, de eerste repetitie na de brand. We repeteerden in het restaurant van De Pyramide, meteen spontaan ter beschikking gesteld door de beheerders.

Natuurlijk tussen de muziek door ook veel herinneringen. Gelukkig werd er ook veel gelachen. Om het prachtige nummer *Inferno* bijvoorbeeld. Zeer toepasselijk na donderdag.

Ondertussen ook zaken die we missen. De muziek van de slagwerkers bijvoorbeeld. En baritonsax Simone heeft nog niet alle muziek. Sommige leden van ALLES KIDS hadden geen muziekstandaard. Gelukkig had Dennis zijn privé-voorraadje mee.

Kees Rood, bij ons cornettist en bij Robatax de planner, kwam even langs met zijn verhaal én met foto's van wat er over is van de pauken.

### **Persbericht "Erato zoekt repetitieruimte"**

Zondag 14 december is door het bestuur het volgende persbericht verspreid onder de regionale pers.

*Donderdag 4 december, 06.25 uur gaat de telefoon bij de voorzitter van Erato. "Het pand van Robatax is platgebrand vannacht."*

*Met die zin begint voor Erato een dag vol hectiek, een periode van veel extra werkzaamheden voor het bestuur en heel veel aandacht voor de toekomst.*

*Natuurlijk gaan de eerste gedachten na de brand uit naar de bedrijven die getroffen zijn door de brand. "Voor hen is het werk, voor ons hobby." Ook richting de pers hebben we dat uitgedragen. Maar of je het nu wilt of niet: door de media wordt het drama voor de muziekvereniging breed belicht en geaccentueerd.*

*Belangrijkste probleem voor Erato nu is een nieuwe repetitieruimte. Wat hebben we nodig? Een ruimte waar we met een orkest van 40 personen wekelijks op de maandagavond (18.45 – 22.30 uur) kunnen repeteren. En bij voorkeur een ruimte waar we ook plek hebben voor de opslag van ons slagwerk. WIE HELPT ONS NA DE BRAND UIT DE BRAND? We houden ons aanbevolen voor tips. Een bedrijfskantine, een horecaruimte, een bedrijfsruimte, een grote schuur? We houden ons aanbevolen en gaan graag in gesprek met eigenaren.*

*Muziekvereniging Erato repeteerde tot maart 2004 in café VOL en haar voorgangers (ooit Parochiehuis) aan de Spanbroekerweg. Door de verbouwing tot discotheek was die zaal niet langer geschikt om met de fanfare in te repeteren. Na een zoektocht naar een nieuwe repetitieruimte, waarbij meer dan 10 ruimtes zijn bekeken en/of uitgeprobeerd, kwam de vereniging in maart 2007 terecht in het pand van Robatax. De grote showroom van de voormalige garage stond leeg en bleek geschikt om in te repeteren. We schaften stoelen aan en legden 400 vloertegels om de ruimte sfeervoller te maken. Dankzij de medewerking van de directie van Robatax kregen we de beschikking over een eigen, afgesloten, ruimte waar we het grote slagwerk van het orkest konden laten staan. Het is voor onze slagwerkers niet reëel om iedere repetitieavond hun instrument(en) mee naar huis te nemen. Voor de instrumenten is het niet goed om wekelijks in een aanhangwagen te worden vervoerd of opgeslagen. U moet dan denken aan een uitgebreid drumstel, aan de grote trom, drie pauken, een marimba, een xylofoon, een klokkenspel en een groot arsenaal aan kleiner slagwerk als triangels, bongo's, bekkens enz.*

*In deze ruimte konden we ook ons instrumentenbeheer, tot die tijd verspreid op zolder of in schuren bij leden, kwijt. De instrumenten die niet wekelijks nodig zijn (sousafoons en grote trom voor straatoptredens bijvoorbeeld), maar ook de instrumenten waar we geen actuele bespeler voor hebben.*

*Die repetitieruimte (door leden liefkozend Erato Music Hall genoemd) zijn we nu kwijt.*

*We realiseren ons dat we niet snel zo'n prachtige ruimte meer zullen krijgen. Maar als bestuur en leden van Erato laten we ons niet uit het veld slaan. Momenteel repeteren we tijdelijk in het restaurant van De Pyramide. We zeggen de beheerders grote dank voor het spontane aanbod dat we de dag na de brand al kregen. Dit is echter een tijdelijke oplossing.*

*Na 10 jaar gaan we weer op zoek naar een nieuwe repetitieruimte. Nog steeds is er geen verenigingsgebouw in de gemeente Opmeer. We zoeken dus weer ruimte. WIE HELPT ONS NA DE BRAND UIT DE BRAND? We houden ons aanbevolen voor tips. Neem contact op met Ton Koelemeijer (tel: 0226 353511) of stuur een mailtje aan [erato.spanbroek@quicknet.nl](mailto:erato.spanbroek@quicknet.nl)*

Uit de pers: Erato zoekt repetitieruimte

Lees [HIER](#) het krantenbericht uit De Koggenlander, 17 december.

Lees [HIER](#) het krantenbericht uit Weekblad voor West-Friesland, 17 december.

### **Update 26 april**

Bijna 5 maanden na de brand heeft alles weer haar normale weg gevonden. Fanfare en ALLES KIDS repeteren met veel genoeg wekelijkse in de kantine van voetbalvereniging HOSV. Het bestuur van HOSV heeft kastruimte gecreëerd en is nog bezig met extra opslagruimte boven de kantine. De medewerking die Erato krijgt van het bestuur van HOSV is hartverwarmend.

Van de verzekering is inmiddels bericht en het eerste bedrag is overgemaakt. Natuurlijk schiet de vereniging er financieel bij in, maar voor Erato is het te overzien. De eerste nieuwe instrumenten zijn aangeschaft. Voor het ledenwerfproject zijn 10 nieuwe funtrompetjes aangeschaft en voor de fanfare een nieuw drumstel. Fanfarelid Menno Nieuwhof heeft een nieuwe dirigentenbeun in elkaar getimmerd, die door Ruud Koelemeijer is voorzien van het Eratologo.

Voor de lessen van docent Michael de Graaf is ruimte gevonden in basisschool 't Ruimteschip aan de Marsstraat - Opmeer. Wekelijks verzorgt Michael op maandagmiddag trompet- en bugellessen in een leeg lokaal van de school.

Natuurlijk lopen we nog steeds tegen zaken aan die een gevolg zijn van de brand. Muziekstukken die geleend zijn, kunnen we niet altijd volledig retourneren aan zusterverenigingen. Dankzij veel begrip komen ook daar oplossingen voor.

Erato is na de brand weer uit de brand. Dankzij steun van leden, supporters en heel veel instanties. We zeggen daar grote dank voor. Vooralsnog is dit de laatste update. We gaan ons weer richten op de toekomst en dat waar we goed in zijn: mooie muziek maken.