

Terugblik 2003

4 augustus: Opmeerse Tentoonstelling



Na het fiasco van 2002 (slecht weer en voor ons als muziekvereniging een hele dag van wachten), werd het in 2003 weer een prima dagje. Mooi weer, gezellige Erato-leden en leuke optredens. Alhoewel er één optreden uitviel (we stonden klaar om de ring in te gaan) en er één optreden werd ingekort (het programma liep uit), kijken we tevreden terug op deze dag.

Voor meer foto's, kijk [hier](#).

17 augustus: Optreden Slagharen



Zondag 17 augustus is de hele vereniging naar Slagharen geweest. Twee volle bussen met leden en supporters hebben daar een gezellige dag doorgebracht. Ter compensatie moest er twee maal een korte route door het attractiepark worden gelopen. Dat werd het debuut van de majorettengroep. Complimenten aan instructrice Wendy Kras en de begeleiding om in zo korte tijd de meisjes klaar te stomen voor dit optreden. Het was een feestelijk gezicht om de vereniging eindelijk weer compleet te zien en horen marcheren: majorettes, drumband en fanfare. Natuurlijk liep niet alles perfect, maar als straatorkest zijn we weer op de

weg terug.

Voor foto's, klik [hier](#).

19 september: Repetitiedag fanfare ter voorbereiding op het concours



Was het fenomeen concours jaren terug een jaarlijks terugkerend gebeuren, het hoogtepunt in een jaar voor de fanfare, voor de fanfare was dat in 2003 wel even anders.

Fanfare Erato heeft zoveel optredens en activiteiten, dat er meerdere hoogtepunten in een jaar te vinden zijn.

Toch is het goed dat we af en toe ons niveau door een deskundige jury laten beoordelen. Om te weten waar we zouden staan met het inpassen van de jeugd, om te bepalen wat er allemaal in het orkest zou zitten.

Daarom gingen we zondag 2 november naar het bondsconcours in Poeldijk.

Omdat de laatste concoursdeelname alweer dateerde uit 1996 in Middelburg, betekende dit voor ruim de helft van de leden iets nieuws, nog nooit eerder

gingen ze op concours. Aan de jeugdleden (en de nieuwe seniorleden) werd daarom apart even uitgelegd wat een concours eigenlijk is: een wedstrijd waar een deskundige jury de muziekstukken beoordeelt, daar punten voor geeft en op basis van die punten krijg je een prijs. Heel kort omschreven, heel kort door de bocht. Maar dat de voorbereidingen op een concours belangrijk zijn, werd de leden wel duidelijk. Groepsrepetities met gastdirigenten, bandopnames door dirigent Michael de Graaf, een hele repetitiedag met partijrepetities en gezamenlijke oefeningen, een try-outconcert in Opperdoes en een repetitiebezoek van bijna 100%. Als je niet kon op de repetitie, moest je dat bijna verantwoorden.

De sfeer zat er goed in bij de fanfare. Dat bleek met name bij al dat extra's. De gastdirigenten prezen de inzet en het enthousiasme van het orkest, de dirigent was tevreden over de vorderingen, het repetitiebezoek was optimaal en er werd zelfs gefluisterd dat de ere-voorzitter zijn besbas mee had genomen naar zijn vakantieadres in Elspeet.

De foto's geven een beeld van de repetitiedag op zondag 19 september in de Bonifatiuschool. Onder leiding van dirigent Michael de Graaf en gast-dirigent Niels Marchal werd hard gewerkt. De dag werd afgesloten met een maaltijd van de Chinees, die (lang leve het mooie weer) buiten tot de laatste kruimel werd verorberd. Voor de foto's, klik [hier](#).

2 november: Concours Poeldijk: 1e prijs



Tijdens het concours in Poeldijk, 2 november jl, behaalden we een fantastisch, voor sommigen onverwacht resultaat. In de afdeling Uitmuntendheid werd een fraaie en dik-verdiende 1e prijs met 81 punten in de wacht gesleept. Voor de oudere leden van de fanfare was het vooraf moeilijk in te schatten wat het resultaat zou gaan worden. De voorbereiding op het concours waren weliswaar optimaal (prima repetitiebezoek, succesvolle repetitiedag en groepsrepetities), maar daar stond tegenover dat de vereniging de afgelopen jaren veel voor de kiezen had gehad. In 2 jaar tijd 3 dirigenten, een dirigentloos tijdperk, heel veel jeugd ingepast en een nieuwe dirigent vanaf september: wat zou dat opleveren op het concours?

Vol vertrouwen werd er in ieder geval afgereisd naar Poeldijk. Een bus vol muzikanten, waarvan ruim de helft het laatste concours in Middelburg (1996) niet had meegemaakt. Eenmaal in Poeldijk waren we onder de indruk van de accommodatie: een mooie zaal met veel bijruimtes om instrumenten neer te leggen en in te spelen. Tijdens het inspelen kwam het stuk gezonde spanning dat nodig is voor een prestatie eindelijk over het orkest. Het inspelen verliep dan ook prima.

Op het podium kwam dat er prima uit. Na het inspeelnummer kon het nummer "The Land of Wind and Water" van Jan de Haan worden gespeeld. Een nummer dat al geruime tijd op de lessenaar staat: dirigent Michael de Graaf was de 3e die er aan heeft geschaafd. Het orkest speelde op de toppen van het kunnen. Een tevreden dirigent keek na afloop dan ook het orkest in. Hoe zou het 2e nummer gaan? Gelukkig prima. Wat Erato vaak overkomt, het inzakken van de concentratie na een geslaagd eerste nummer, gebeurde deze keer gelukkig niet. "Reflections of this time" van Ted Huggens werd gespeeld als nooit tevoren. Zeer tevreden stapte het orkest van het podium af, na een dankbaar applaus van het publiek.

De positieve reacties van enkele kritische volgers waren hoopgevend, de informatie over de jury niet (nog geen 1e prijs was bekend totdat wij gingen spelen). Maar het was waar wat een ervaren lid zei: "Ik zou niet weten waarom dit geen 1e prijs zou zijn." En het werd een 1e prijs met 81 punten. Een fantastisch resultaat en natuurlijk na afloop een groot feest in de bus en bij "Vroeg of Laat". De spontane serenade door de drumband werd met veel enthousiasme in ontvangst genomen.

Deze 1e prijs betekent een enorme opsteker, voor bestuur en dirigent. Het betekent dat het beleid van de afgelopen jaren vruchten begint af te werpen. Het inpassen van de jeugd verloopt schijnbaar moeiteloos en de jeugd heeft sneller als verwacht het niveau opgepakt. Door de dirigentenwisselingen is het bestuur niet in paniek geraakt, maar heeft het de eigen Erato-lijn vastgehouden. Ook dat is prima gegaan en door de komst van Michael de Graaf is die lijn weer opgetrokken en zijn we verder als vooraf ingeschat. Een heerlijk gevoel. Een compliment aan de leden en aan de dirigent is meer dan op de plaats. Gesteund door deze 1e prijs gaan we op de ingeslagen weg verder. Voor de foto's, klik [hier](#).



16 november: Intocht Sinterklaas

Voor meer foto's, klik [hier](#).

31 december: Eucharistieviering Oudjaar



Op veler verzoek luisterde de fanfare weer eens een Eucharistieviering in de Bonifatiuskerk op. Alhoewel de akoestiek van de kerk ons af en toe parten speelde, werd er sfeervol muziek gemaakt.

Naast traditionele kerstnummers als "Komt allen tezamen" en "De herdertjes lagen bij nachte", werd ook een bewerking door Jan de Haan van "Stille Nacht" gespeeld, alsmede "Weihnachtslieder" van Reiner Lüghausen. Daarnaast ook stemmige muziek als "Largo alla barocco" van Ted Huggens, "Blue Air" van Ted Huggens en het fraaie "Candle in the Wind" van Elton John.