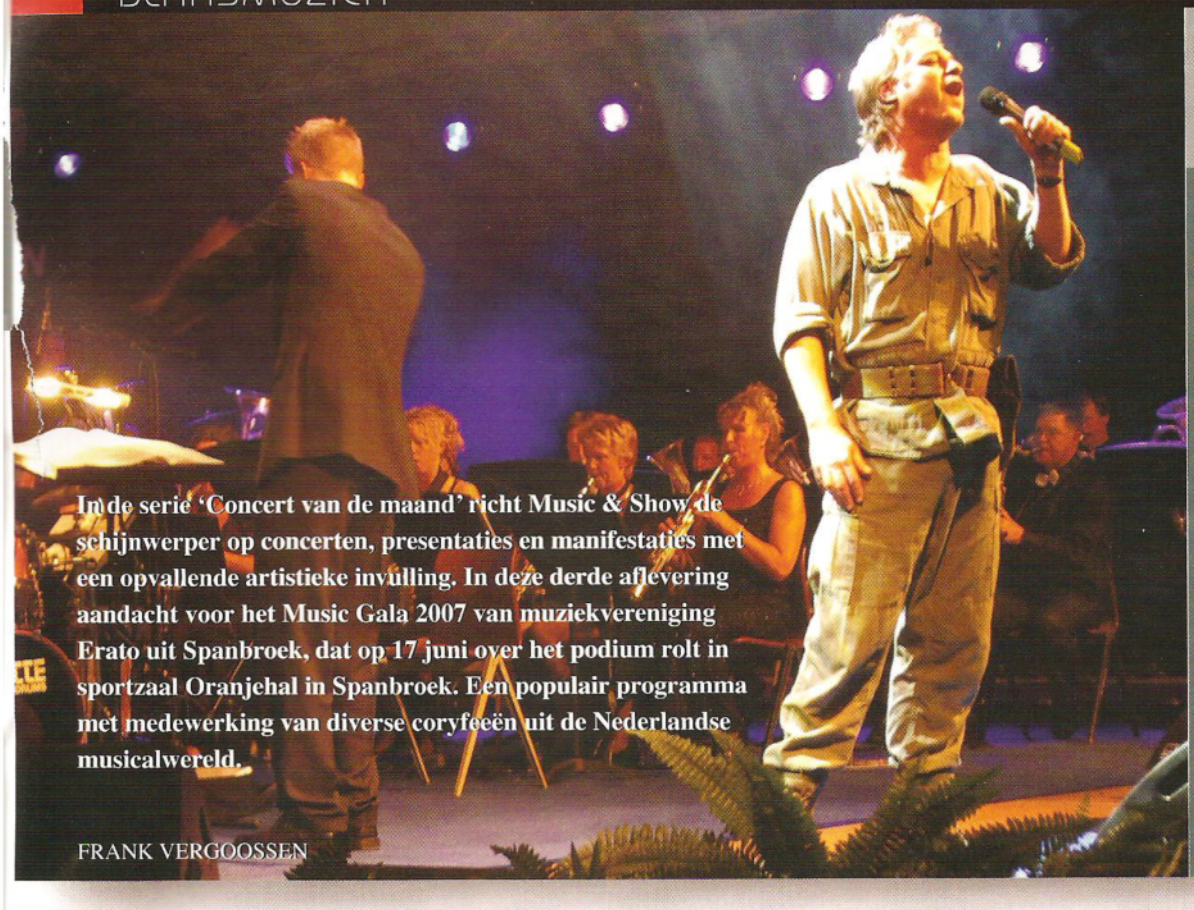


◀ *Tony Neef in actie*

**In de serie 'Concert van de maand' richt Music & Show de schijnwerper op concerten, presentaties en manifestaties met een opvallende artistieke invulling. In deze derde aflevering aandacht voor het Music Gala 2007 van muziekvereniging Erato uit Spanbroek, dat op 17 juni over het podium rolt in sportzaal Oranjehal in Spanbroek. Een populair programma met medewerking van diverse coryfeeën uit de Nederlandse musicalwereld.**

FRANK VERGOOSSEN

*In de serie 'Concert van de maand' belicht Music & Show bijzondere concerten of optredens met opmerkelijke cross-overs, medewerking van verrassende (professionele) solisten, gebruik van bijzondere (niet-eigen) instrumenten of een opvallende programmakeuze. Ook concerten met een zeer lange traditie, een bijzondere aanleiding of bij een opmerkelijke gelegenheid zijn welkom. Datzelfde geldt voor originele of aansprekende manifestaties om de interesse van de jeugd te wekken voor de amateur-muziek. Stuur tips voor deze rubriek naar: frank.vergoossen@home.nl*

MUSICALSTERREN OP FANFAREKLANKEN IN SPANBROEK

# Concert van de maand

Nee, het gedetailleerde programma wil dirigent Michael de Graaf liever niet vooraf al aan de grote klok hangen. "Het moet voor het publiek ook nog een beetje een verrassing blijven", zegt de jonge dirigent. Maar met coryfeeën als Joke de Kruijff, Tony Neef, Rolf Koster en Saskia Schäfer op het affiche laat de rode draad van het Music Gala 2007 zich makkelijk raden. De derde editie van het evenement krijgt vast en zeker een hoog musicalgehalte. "Dat klopt", bekent De Graaf. "Maar ook bekende stukken uit de film- en popmuziek en het klassieke repertoire komen voorbij. Het wordt een mix van diverse genres".

Erato, opgericht in 1959 en uitkomend in de derde divisie, startte met de organisatie van het galaconcert in 2002. "We wilden voor de regio iets unieks organiseren. Iets wat voor de muzikanten een uitdaging is om naar toe te werken", verduidelijkt voorzitter Jos Konijn van de commissie Music Gala het doel van het evenement. Het initiatief bleek een schot in de roos. Zowel de eerste uitvoering in 2002 als de tweede in 2004 speelde zich af in een met 750 bezoekers uitverkochte Oranjehal.

"We krijgen zelfs uit Brabant al aanvragen voor toegangskaarten", meldt Konijn trots. Het aantrekken van grote artiesten is een belangrijk onderdeel van de succesformule. Bekende namen werken als een magneet op het grote publiek. Zo waren onder andere Carolina Dijkhuizen (Aïda) en Maria Fernanda Avila (Una Voce Particolare) de publiekstrekkers tijdens de eerste aflevering en bandoneonist Carel Kraayenhof (onsterfelijk door de ontroerende huwelijkstraan bij Máxima) en Ellen Evers (Mamma Mia) de toppers bij de tweede editie. De uitvoering van 2007 heeft met de hiervoor genoemde namen mogelijk een nog grotere uitstraling. Pianist en entertainer Cor Bakker heeft als streekgenoot een extra aantrekkingskracht op het publiek in Spanbroek. Hij prijkt dan ook al voor de derde keer op het affiche. Solotrompettist Herwin Lokken (New Generation Big Band en Glen Miller Orchestra) maakt het programma voor 2007 compleet. "Het concert duurt twee keer een uur. De fanfare speelt in principe alle nummers mee. Het wordt voor de 55 muzikanten een zware middag", voorspelt De Graaf, die zelf maanden in de weer is geweest om de arrangementen te schrijven. "Belangrijk is dat de programmadelen in elkaar overlopen en op elkaar aansluiten. Je kunt bestaande arrangementen wel aan elkaar gaan plakken, maar dat komt toch net iets te gekunsteld over. Daarom maak ik ze liever zelf. Een hele klus, die straks in één middag voorbij is".

De Graaf vertelt dat de artiesten een belangrijke vinger in de pap hebben gehad bij de samenstelling van het programma. "We hebben in maart een gezamenlijke vergadering gehad. Daarbij kwamen ze zelf spontaan met allerlei ideeën. Ze vinden het kennelijk prettig om eens zonder het keurslijf van de programmamakers bij Joop van den Ende te kunnen werken. De samenwerking met de artiesten is fantastisch. Ook naar de muzikanten toe zijn ze erg vriendelijk en zeker niet arrogant".

Het Music Gala heeft volgens De Graaf bovendien een positief effect op het imago van fanfare Erato. "Ons manco is dat het grote publiek ons helaas alleen kent van de rondgang met Sinterklaas. Rond het galaconcert gonst het altijd in het dorp. Mensen zijn dan toch vaak verrast dat we dit ook kunnen".

Kaarten voor het Music Gala in Spanbroek à € 20 zijn te bestellen bij Ruud Koelemeijer 0226 - 35 42 17, Jos Konijn 0226 35 40 13 of per e-mail: erato.spanbroek@quicknet.nl <<