Omgetoverde sporthal Spanbroek voor vierde keer podium gevarieerde muziek

Verrassend Gala in uitverkochte Oranjehal

DOOR MONIQUE BANKRAS

SPANBROEK - 'Met zo'n orkest heb je rijkdom in huis'. Zangeres Karin Bloemen komt deze zondagmiddag het podium op met een lofuiting voor muziekvereniging Erato. Erato is een van de artiesten op Erato's vierde Music Gala in Spanbroek.

Tot op de laatste plaats zijn de stoelen in de Oranjehal bezet en achthonderd mensen hebben plaatsgenomen voor het podium.

In niets lijkt de hal nog op de sporthal, die het eigenlijk is. Twee videoschermen hangen aan weerszijden van het imponerende podium. Gecombineerd met het blauwe tapijt hoopt de organisatie het Circustheater in Scheveningen zo in ambiance te benaderen.

De bezoekers krijgen een twee uur durende galashow voor de kiezen. Het muziekorkest van Erato bestaat uit zestig leden en ondersteunt de voorbijkomende artiesten, maar laat ook mensen uit eigen gelederen soleren op saxofoon en trompet.

Het is een middag van filmmuziek, musicalmuziek en popmuziek en dat zorgt voor een verrassend repertoire. Mensen in de zaal bekennen fluisterend aan elkaar kippenvel te krijgen wanneer zangeres Suzan Seegers op het podium staat en ontroerende nummers naar voren brengt. Zanger en musicalster Rolf Koster zorgt voor een iets luchtiger sfeer met onder meer een jazznummer. Wanneer het de beurt is aan Karin Bloemen – zoals altijd gekleed in een excentrieke jurk - gieren velen van het lachen. „Ik moet even praten hoor, anders trek ik het emotioneel niet", zegt ze. Tot groot vermaak van de aanwezigen gooit ze er een stukje cabaret tegenaan, alvorens ze begint aan 'Het Dorp' van Wim Sonneveld en 'Don't stop me now' van Queen.

Belichting

De feeërieke belichting is sfeervol en zet de artiesten voortdurend op verrassende wijze in de schijnwerpers.

Jos Konijn, voorzitter van het gala, is tevreden. „Met de organisatie ben ik in juni vorig jaar al begonnen, maar als je dit ziet dan krijg je een enorme kick. Voor de mensen in het orkest is dit iets om naar uit te kijken en echt een reden om te blijven spelen."

Zelf speelt Konijn niet in het orkest. „Ik kan zelfs geen noot lezen", zegt hij lachend. Wat ooit begon als een grapje in 2002, groeide uit tot een groot muziekevenement. Het is het vierde muziekgala in tien jaar tijd.

Tijdens de afterparty is de diversiteit in het repertoire hét gesprek. De laatste keer, in 2007, lag het accent voornamelijk op musicalmuziek. Nu koos dirigent Michael de Graaf voor een breed aanbod van 26 nummers. Het is zijn laatste muziekgala, daar hij bezig is aan zijn laatste seizoen als muzikaal leider van Erato. Thomas Geerts, die tijdens het gala ter introductie bij één nummer de leiding heeft genomen, neemt het stokje van hem over.



Karin Bloemen zorgt voor groot vermaak tijdens het muziekgala in Spanbroek

FOTO THEO GROOT